

COMUNICATO STAMPA

L'artista coreano Peter Kim al Museo Bilotti di Villa Borghese con *Sull'orlo della forma*

La mostra, curata da Maria Giovanna Musso,
è dedicata al rapporto tra la forma e il vuoto e, in particolare, al tema archetipico del vaso

**Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese
22 giugno – 4 novembre 2018**

Roma, 21 giugno 2018. Vasi e matasse informi di fili colorati. Il Vaso, soprattutto, come forma archetipica, luogo a-temporale in cui conservare la memoria del mondo, forma che separa e include, dove convergono il finito e l'infinito.

Promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, ideata e curata da *Maria Giovanna Musso*, sostenuta da *De Berg* e organizzata da *Comediarting*, arriva in anteprima assoluta per Roma, al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, *Sull'orlo della forma*, la mostra dell'artista coreano Peter Kim. Servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

Peter Kim si è formato in Asia e in Europa e attualmente vive a New York. Le sue opere sono state esposte in diversi musei e gallerie in Francia, Giappone, Hong Kong, Corea del Sud, Belgio, Messico, Serbia.

La ricerca espressiva dell'artista è caratterizzata da un costante richiamo ai temi della memoria, alle fratture del tempo e alle sollecitazioni del presente, con particolare riferimento al rapporto fra natura e cultura.

Kim usa la linea come strumento di creazione e di accesso alle pieghe più profonde del reale. Nel suo lavoro la linea ripetuta è usata come un mantra visivo, un'ossessione gestuale che incide nello spazio e costruisce una ragnatela a cui anettere il reale.

Per la mostra al Museo Bilotti sono state selezionate le opere di Kim dedicate prevalentemente al tema archetipico del vaso, insieme a una serie di disegni e ad alcune opere più materiche (matasse informi di fili colorati), poste in una cornice che esalti, al tempo stesso, il carattere del luogo espositivo e la peculiarità di un artista ancora poco conosciuto in Italia. Tutti i lavori scelti dalla curatrice sono quelli in cui "l'artista si attarda ai bordi del reale, insistendo sui limiti della figura e sul vuoto che essa delinea, sull'orlo della forma dove si decide il senso e il destino delle cose".

Per l'esposizione sarà realizzato un catalogo a cura di Maria Giovanna Musso, con testi di Maria Giovanna Musso e Vittoria Biasi.

Biografia

Peter Kim, nato nel 1967 a Gwangju (Corea del Sud), si diploma nel 1998 all'*École Nationale Supérieure des Arts Plastiques* (Marsiglia) e nel 2000 alla *National Superior Diplome of Plastic Expression* (Marsiglia), proseguendo la sua formazione in Europa con un *Culture Course* a Berlino per ricerche su Max Ernst. Attualmente vive e lavora a New York. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche museali fra cui il MAMAC

(Modern and Contemporary art Museum di Nizza), l'Art Museum Gwangju e il Gwangju Kumho Culture Foundation di Seoul. Ha all'attivo diverse mostre personali e collettive a Hong Kong, New York, Nizza, Parigi, Seoul, Belgrado, Strasburgo, Merida (Mexico).

Segreteria Organizzativa

Comediarting S.r.l.
tel. +39.0637518280
info@comediarting.com

Ufficio Stampa

Sonia Dametto
tel.: +39.3927182787
soniapress@teletu.it

SCHEDA INFO

Titolo mostra	<i>Sull'orlo della forma</i>
Luogo	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia 6, Roma
Apertura al pubblico	22 giugno – 4 novembre 2018
Inaugurazione	21 giugno ore 18.30 – 20.30
Orario	Da martedì a venerdì ore 13.00 - 19.00 Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 Dal 1 ottobre è in vigore l'orario invernale Da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00 Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (Ingresso consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura)
Biglietti	Ingresso gratuito
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
A cura di	Maria Giovanna Musso
Info Mostra	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Servizi Vigilanza	UNISECUR srl
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane